



optó por la batería y la ventriloquía; Rosendo Ruiz (Chino) y Clemente (Chito) Yocupicio, solistas primero y después integrantes del Trío Chitongos; Mario Paredes Espinoza, guitarrista y cantante profesional; Fernando Gómez Borbón (Gato), requinto; Armando Toledo, cantante y compositor de La Pava, fue compañero de cuarto en sus tiempos de Javier Solís; el Sahuaripa Valenzuela, falleció en Mexicali; Roberto Zaragoza (Copechi), saxofón; Antonio; Lorenzo Ochoa (Toronjo), cantante de norteño; Enrique (Liky) Armenta, cantante de boleros; Miguel Robles, guitarrista, y José Corrales, integrantes del Dueto Mezquite; Miguel Hernández, trompetista; Isidro Barragán, ejecutor del saxofón; Marcos Káram, guitarra y violín; Saúl (Fema) Mendoza, organista; Jesús Gabino (Chuy-Gabino) Villegas, cantante y requinto de rock; Reyes Laguna, cantante y guitarrista; Esteban Laguna, guitarrista; Nicolás Valenzuela, acordeonista; José Luis Laguna, bajista y guitarrista; Manuel Sánchez Jr., guitarrista; Gonzalo Neyoy, experto en la tuba; Sergio Valenzuela, guitarrista y organista; Antonio Cinco, guitarrista requinto; Javier Pacheco (Grupo Tahuats), tecladista; Roberto Zaragoza Jr., bajista; Pedro Domínguez, bajosexta y cantante de Los Píkaros; Juan (Chanate) Corral Higuera, guitarra

y teclado; Víctor Corral Higuera, bajista y cantante; Rogelio Preciado Aguirre, trompeta de Rupy Gastélum y los H-70; Ángel Ruiz Ruiz, tecladista del conjunto Playa Blanca; Jorge Zamacona, guitarra y cantante de los H-70; Marcos Zamacona, requinto de Los Chenos y H-70; Mario Ávila Rosas, bajista de los H-70; Manuel Vega Callejas, bajista de Chenos Band; Carlos Manuel Badillo Bon, bajista; Carlos Gattaz, baterista; Guadalupe Castro, baterista de Pepe Martín; Rogelio Castro, baterista; José Ramírez, guitarrista y cantante; Job Ramírez, bajista; Manuel de Jesús (Mono) Hurtado, saxofón, compositor y cantante del grupo Playa Blanca y El Agua Azul; "Tigui" Flores, mariachi versátil; Juan Corral Cota; José Matilde Flores; Marco Jacobi, trombón de Los Jacobi; "Chalito" Guzmán, trompetista de Los Chacales del Orégano, acompañó a Tony Aguilar; Lot Ramírez, teclado; Miguel Ángel Valenzuela, bajo, cantante y guitarra rítmica; Adelaido Nieblas, tarola y batería; Carlos Ibarra, acordeón; Kiko Barragán, saxofón; Felipe Barragán, trompeta; Lorenzo Balderrama, congas y director de Los Colonos; Armando Balderrama, acordeón; Jacinto Balderrama, bajista y vocalista; Fidel Gastélum, cantante; José Luis Gastélum Cinco, organista; Santiago Mendoza, cantante del

conjunto de Pepe Martín; José Ignacio (Mati) Valenzuela, bajista; Honorio Morales, poeta, cantautor y guitarrista; Efrén Pacheco, cantante; Rodrigo Corral, cantante; Federico Corral, compositor y cantante; José Corral Ochoa, cantante, guitarrista y compositor; José María García Jiménez, saxofón; Hernán Barrera Flores, baterista; Miguel Hernández Valenzuela, trombonista de la banda Cielo Sonorense; Alfredo Hernández Valenzuela, trompetista y tuba de Cielo Sonorense; Julio Hernández Valenzuela, trompeta de Cielo Sonorense; Jorge Hernández Valenzuela, trompeta; Francisco Hernández Valenzuela, baterista; Enrique Castro Gaxiola, guitarrista y cantante de trío; Alejandro Yocupicio; Emilio Herrera, requinto de rock; Francisco Félix, bajista y compositor para Los Ases de Durango; Héctor Alcántar, baterista; Eduardo Alcántar Morales, baterista; Carlos Valenzuela; José Luis Balderrama Corral, guitarrista; Bernabé Valenzuela Nadeca, acordeonista; Román Ibarra (Rana), tololoche y contrabajo; Marcos Encinas Parra, cantante y ejecutor de la guitarra; Hervé Encinas Parra, cantante; Pablo Mauro Gutiérrez,

cantante y guitarrista; Graciela Verdugo, cantante; Guadalupe Ávila, cantante; Manuel Domínguez, bajista; Ramón (Coyote) Hinostrero Gutiérrez, poeta, guitarrista, cantante y compositor, ha grabado varios discos; Rosendo (Cheno) Villalobos López, requinto y creador del longevo grupo musical Los Chenos Band; Patricio (bajo) y Juan (acordeón) Lugo Valdez de Pueblo Viejo, miembros originales de los "Lobos del Norte" primos de Memo Lugo, el vocalista que era de Compuertas Sinaloa; Rigo Sánchez, requinto de trío, se fue a Las Vegas; Melquiades Calleja, organista y acordeón; Ramón, bajista, y el Jobi que tocaba con el hijo de Don Manuelito. Honor a quienes con auténtica vocación se han dedicado a la música de por vida y han triunfado por la alegría y los sentimientos que le han transmitido a la gente. Quizá no estén aquí todos los que son (y han sido) ni son todos los que están (o han estado) pero ahí está la lista. Cualquier omisión involuntaria —responsabilidad única del autor— o alguna aportación para enriquecer la lista, será bienvenida.

Presidente de la Fundación Colosio. Correo: bulmarop@gmail.com

