



Colección PRIVADA

* Por Alejandro F. Ceceña

Alfonso Durazo desmiente a Julio Scherer

En días recientes, el gobernador de Sonora, **Alfonso Durazo Montaña**, ha salido a desmentir afirmaciones de **Julio Scherer**; sobre dichos de su libro "Ni venganza ni perdón" sobre el gobierno de **Andrés Manuel López Obrador**, donde señala un supuesto esquema de financiamiento irregular relacionado con su gobierno. A lo que el sonorense respondió «la historia merece ser contada como fue». Mediante X, Durazo Montaña rechazó de manera categórica cualquier insinuación que lo vincule. Explicó que la fotografía que acompaña la polémica fue tomada el 13 de septiembre de 2021, durante su toma de protesta como gobernador, y aseguró que "ni ese día ni en ningún otro momento" Scherer le advirtió sobre la existencia o el riesgo de algún financiamiento ilícito vinculado al estado. El gobernador

lamentó que una amistad de muchos años se vea afectada por la falta de una aclaración que consideró indispensable. Así lo dijo: "Si bien en su libro no se me menciona de manera directa, sí se alude a "Sonora", y esa generalización imprecisa conlleva el riesgo de que se me atribuyan hechos que jamás ocurrieron".

¿Pero de qué trata el libro de **Scherer**? Julio Scherer intenta exhibir a la 4T a través de supuestas revelaciones... Entre 'bomberazos' diplomáticos y crisis ambientales; Scherer Ibarra pareciera destapar las pugnas y decisiones críticas al interior del gabinete obradorista. El exconsejero jurídico de la Presidencia, ofrece una mirada cruda y detallada a los pasillos del poder durante la administración de Andrés Manuel López Obrador. A

través de una crónica y autocrítica, el libro "Ni Venganza ni Perdón", Scherer revela episodios que -según él- marcaron el rumbo de instituciones clave y proyectos emblemáticos de la autodenominada Cuarta Transformación. Los multicitados ya reclaman rigurosidad y se espera una ola de demandas por daño moral. Por lo pronto Durazo, con buenas formas, rechaza y condena la ligereza del político y escritor.

Trump: el ocaso anunciado...

El segundo triunfo electoral de Donald Trump dejó un tanto inmovilizada a la oposición política y de la sociedad civil. Al iniciar frenéticamente su nuevo periodo presidencial y hacer efectivas promesas de campaña para restaurar la llamada por él, grandeza americana, paulatinamente han ido acrecentándose acciones de resistencia en distintos espacios de la sociedad estadounidense. La organización de opositore(a)s en Estados Unidos a Donald Trump gana terreno en medios tradicionales y alternativos; unos y otros han dado espacio a encarcelamientos y deportaciones exprés que violan el debido proceso al que tienen derecho las personas. Las bien organizadas

redes de activistas que se anteponen a los agentes de ICE para que no puedan efectuar operativos no solamente evidencian en distintas partes de Estados Unidos la forma en que aprehenden a infantes y adultos, sino que también han tenido repercusiones trágicas como la muerte en Mineápolis, a manos de integrantes de ICE, de Renee Nicole Good y Alex Jeffrey Pretti. Es conocida la derecha evangélica embelesada con Donald Trump, menos lo es la corriente que desde sus valores de fe es decididamente contraria al trato inhumano e históricamente ha construido formas de proteger a los perseguido(a)s. En el mundo artístico y cultural es vigorosa la oposición al supremacismo de Donald Trump. Actores y actrices de renombre, dentro y fuera de los foros cinematográficos, son implacables contra la arrogancia del poder trumpista. Incluso empresario(a)s resisten las presiones del presidente y lo desafían, como hicieron los patrocinadores del Supertazón al negarse a eliminar del programa a Bad Bunny. Esto último, que pudiera parecer anecdótico no lo es, porque por cauces inesperados se abre paso una realidad más amplia que la deseada por Trump. Nos vemos la próxima.

HASTA ENTONCES

* **Empresario y escritor.**
@coleccionsonora

