



Jerry Hairston y Eddie León en Tucson; Sergio "Kalimán" Robles (Hermosillo) y Rafael Ornelas (Mexicali)... ¿quién más? ¡Magnífica idea!

La Asocrodes va por sus 26 años de vida

Un adelanto: prevalece gran entusiasmo entre los colegas por lo que será la organización y celebración del próximo Congreso Ordinario Estatal de la Asociación de Cronistas Deportivos de Sonora (Asocrodes) y cuya sede todo indica será la ciudad rielera de Empalme los días 5 y 6 de junio del año en curso. **Y hay que destacarlo:** En el gran encuentro de comunicadores deportivos se festejarán los 26 años de vida tras fundarse la organización el 10 de junio del año 2000 en el salón El Seminario del Hotel Gándara de Hermosillo. Sobre este tema, ya en las próximas semanas le tendré más detalles; por mientras se agradece la gestión que realiza nuestro delegado Asocrodes en la Ciudad Jardín, LEF Hugo Vela Rivera, para que su suelo patrio sea anfitrión de los colegas comunicadores de toda la entidad. Debe saber que nuestra agrupación estatal forma parte de las

delegaciones de la Federación Mexicana de Cronistas Deportivos (Femecrode), la que desde marzo de 2024 es miembro afín de la Confederación Deportiva Mexicana (Codeme).

También le puedo decir algo importante: he concluido una edición especial sobre el directorio de la asociación, con textos e imágenes de un propio desarrollo a través de una diversidad de actividades, todas relevantes. En su momento habré de compartirle ese valioso documento/memoria reciente de nuestra querida Asocrodes. Ok.

Mayos de Navojoa y la Gran Carpa

Si le parece, pasemos ahora al acontecer del beisbol de las Ligas Mayores, no sin antes adelantarle que al parecer es ya oficial que los Mayos de Navojoa, tras su fallida incursión a Tucson, Arizona, en la edición anterior, retornarán en la temporada 2026-2027 a su estadio Manuel "Ciclón" Echeverría, inmueble que todo indica es ya objeto de rehabilitación por parte de Infraestructura y Desarrollo Urbano del Gobierno del Estado.



Enhorabuena.

Ohtani is Ohtani

Verá: El japonés Shohei Ohtani marca la pauta al encabezar la lista de los hombres más ricos del beisbol, según cifras publicadas por Forbes. Con ello, la Major League Baseball inicia una nueva temporada impulsada por el crecimiento global. Se proyecta que el superestrella de Los Angeles Dodgers ganará 127 millones de dólares en 2026, impulsado por unos ingresos extradeporativos sin precedentes de 125 mdd, el total de patrocinios más alto jamás registrado para un deportista en activo después de Conor McGregor en 2021, según Forbes.

Los ingresos extradeporativos de Ohtani como éste superan en más de seis veces el total combinado de los otros nueve jugadores de la lista, lo que subraya su incomparable atractivo global. La clasificación también subraya el dominio de los equipos que más invierten en el beisbol.

Más: <https://acrobat.adobe.com/id/urn:aaid:sc:US:1a79b51c-e03a-47ef-9483-81d9eba25b44>

MLB Español: ¡Histórico!: José

Ramírez se convirtió en el líder de todos los tiempos de la franquicia de Cleveland en juegos jugados con 1,620.

Para eso, tuvieron que pasar ¡108 años para romperse ese récord! El jugador dominicano de 33 años rompió el empate con Terry Turner, quien disputó su juego número 1,619 y último con la franquicia el 1 de septiembre de 1918.

Thomas Harrigan/MLB: El logro de Ramírez es un recordatorio de la rareza con la que este tipo de hazañas cambian de manos. El antesalista de los Guardianes es el único jugador activo que encabeza una franquicia de Grandes Ligas en partidos disputados, y uno de apenas tres que debutaron después del 2000 que actualmente tienen esa distinción, junto con Evan Longoria (Rays) y Ryan Zimmerman (Nacionales). ¡Eso es!

ECO: Los jugadores de infield de los Reales de Kansas City realizaron una jugada que desde 1995 no se veía en las Grandes Ligas: Un doble play con ruta del 5-6-4-3, y de esa manera todos en el infield contribuyeron para la relampagueante jugada contra los Guardianes de Cleveland. Aquí: <https://x.com/Beisbolpuro/status/2041347403555451292?s=20>